

Vibeke Nørgaard Rønsbo
Blegevej 37
8300 Odder
Tlf. 86547149
Mobil: 27283094
vibnr@yahoo.dk
<http://www.vibekenr.dk>

Kunstfagligt CV:

Personlig præsentation af mig og min kunst:

Jeg er generelt optaget af kunstens betydning for individ og samfundet, forstået som det åbne værks potentiale for gennem det begrebsløse, æstetisk sprog at eksponere en demokratisk meningsudveksling mennesker imellem, om, hvad vi vil med os selv, hinanden og verden. Mine installatoriske værker skriver sig ind i en konceptuel samtidskommenterende samtidskunstgenre, der søger at rejse spørgsmål på det eksistentielle plan om dannelse, historicitet og demokrati. Kunstnerisk er jeg meget inspireret af kunstnere som Sophie Calle, Shimon Attie og Simone Aaberg Kærn. Jeg er optaget af fysiske og elektroniske spor af levet liv, og sammenstødet mellem erindring og aktualitet, mellem fravær og nærvær.

Andres karakteristik af mig:

I udtalelsen om mit afgangsprøveprojekt fra Århus Kunstakademi skrev censor, Ole Jensen (designer) bl.a. i sin udtalelse at mit udtryk: " vidner om en påfaldende evne til at gribe samtiden og det, der rører sig her og nu. Vibeke har et mod og talent for at forsøge at gå nye veje."

CV: Uddannelse indenfor billedkunstområdet

2012	Afgang fra Århus Kunstakademi
2010	Debuterede på den statscensurerede udstilling Kunstnernes Sommerudstilling, KS10
2004	Cand. Pæd. i Billedkunst
1992-93	2 semestre som elev ved den hollandske billedkunstner Baukje Zilstra, på hendes daværende tekstil og billedkunstakademi, Andromeda i Egtved
1985	Folkeskolelærer med Billedkunst på linje fra Silkeborg Seminarium

Medlem af :

BKF, Billedkunstnernes Forbund
Dansk Billedhuggersamfund
PRoKK i Århus
Medstifter og medlem af Kunstnergruppen BUEN

Priser:

Lighthouse prisen ved Sculpture by the Sea 2013
'Børnenes favoritpris' for 'Remind' ved Sculpture by the Sea 2013
Prismodtager ved Roskilde åben 2011

Censurerede udstillinger:

- 2014 Nord art 2014 Kunstwerk Carlshütte, Tyskland
- 2013 Sculpture by the Sea 2013
- 2012 Kunsternes Påskeudstilling, KP12
- 2011 Roskilde Kunstforenings åbne censurerede udstilling 2011
- 2011 Artstra censureret udstilling, Frederiksberg.
- 2010 Kunsternes Efterårsudstilling, KE10 www.ke10.dk
- 2010 Debuterede på den statscensurerede udstilling Kunsternes Sommerudstilling, KS10

Øvrige udstillinger:

- Galleri Labr Roskilde 2014
- Karnappen, Roskilde Kunstforening, Roskilde 2014
- BaneGaarden Kunst og Kultur, Åbenrå, 2014, **separat-udstilling**
- Kunstforeningen Århus Kommunehospital, 2013, **separat-udstilling**
- Kultur Bunker projektet (et 2017 projekt):'Tænketanken: Efter Hånden?' (2013)
- Give Skulpturby, 2013
- Skulpturpark Thy, 2013
- Cafe Galleriet Odder, **Separatudstilling** (2013)
- Haderslev Kunstforening, med afgangsholdet, påsken 2013
- Gimsinghoved Kunst og Kulturcenter 2013
- Tåstrup Kunstforening, oktober 2012 **Separatudstilling**
- Dronninglund Kunstcenter, med Kunstnergruppen BUEN, september 2012
- International Art festival i Kerteminde, 30.juni – 15 august 2012
- Skulpturby Give 2012
- Skulptur-biennale i Hyldebjerg, Albertslund, Dansk Billedhuggersamfund, 2012
- Kulturhuset Skanderborg, **Separatudstilling** (Maj 2012) (se anmeldelse fra Kunstavisen, <http://www.kunstavisen.dk>)
- Godsbanen i Århus, Afgangsudstilling med Akademiet, maj 2012
- Kulturspinderiet i Silkeborg, *Fællesudstilling med kunstnergruppen*, 'Buen' (februar 2012)
- Roskilde Kunstforenings åbne censurerede udstilling 2011 (prismodtager her)
- Artstra censureret udstilling, Frederiksberg.2011
- Århus Rådhus, oktober 2011, *Fællesudstilling med kunstnergruppen*, 'Buen' (oktober 2011) www.kunstnergruppenbuen.dk
- Cafégalleriet, Odder,(2011)**Separatudstilling** :<http://kunstavisen.dk>
- Galleri Under Kroen, Nordsminde (2011)
- Borgertorvet Frederikshavn,(2011) **Separatudstilling**, www.frederikshavnkunstmuseum.dk
- Ebeltoft Kunstforenings Jubilæumsudstilling, se www.ebeltoftkunstforening.dk (2011)
- Skulptur11rejsen,se www.skulpturologgod.dk (2011)
- Haderslev Kunstforening, **Separatudstilling** (2011) www.haderslev-kunstforening.dk
- Kulturspinderiet i Silkeborg, *Fællesudstilling med kunstnergruppen*, 'Buen' (2011)
- Ålborg Lufthavn (2010-2011)
- Vingstedcentret , DGI kursus, konference og idrætscenter i Bredsten ved Vejle (2010)
- Kulturnat, Århus Kunstakademi (2010)
- Galleri Phønix **Separatudstilling** , Horsens (2010)
- Odder Kunstforenings Sommerudstilling:, (2010)
- Radisson Blu Scandinavia Hotel, København S (2010)
- Radison Blu, Scandinavian Hotel, Århus(2010)
- Århus Lufthavn (2010)
- Galleri: 'Kunst på 1'. *Fællesudstilling med kunstnergruppen*, 'Buen'(2010)
- Art House of Djursland, *Debutudstilling med kunstnergruppen*, 'Buen' (2010)
- Billund Lufthavn (2009-2010)
- Sommerudstilling Århus Kunstakademi(2008)
- Sommerudstilling Århus Kunstakademi (2007)
- Egtved Rådhus (1993)

Værksted

'Pakhus 64', Frederiksallé 64, Aarhus C

Solgt til:

BaneGårdens Kunstforening
Kunstforeningen Århus kommunehospital
Taastrup Kunstforening
Unisense A/S
Gundersen Holding ApS
Odder Kunstforening
Haderslev Kunstforening
Private

Udsmykningsopgaver:

Unisense

Censor virksomhed:

BaneGårdens Åbne censurerede udstilling forår 2014

Repræsenteret i følgende udgivelser:

Red. Tom Jørgensen: 101 kunstnere 2012 , Forlaget JA APS

Katalogerne:

Kunstnergruppen BUEN: Jacta est Alia, Dronninglund Kunstcenter 2012
International Art-festival, Kerterminde 2012
Skulptur12, Hyldespjældet
Skulpturby.dk GIVE 2012-2013
KP12, Kunstnernes Påskeudstilling 2012
30 år jubilæum i Ebeltoft Kunstforening
Rejsen, Skulpturudstilling i Ølgod 2011
Kunstnernes Sommerudstilling 2010
KE10, Kunstnernes Efterårsudstilling 2010

Udvalgt omtaler i presse/ aviser/ TV:

'Fem meter flaskepost i fjorden' Vejle Amts Folkeblad 3.8.2014
'Børnefavorit kommer til Vejle: Kæmpe flaskepost på 5 meter' Lokalavisen Vejle 23.7.2014
'To Remind- kæmpe flaskepost ved Langøre' Samsøposten 21.7.2014
'Flaskepost fra Odder til Samsø' Odder Avis d. 24.6.2014
'Farvel til Flaskeposten' Dagbladet Roskilde d. 24.6. 2014
'Flaskepost kommer til Samsø' Aarhus Stiftstidende d. 21.6.2014
'Rønsbos flaskepost til Roskilde' Aarhus Stiftstidende d. 29.5.2014
'Skibet er ladet med kunstnere' Dagbladet Roskilde d.27.maj 2014
'Kunstner bag kæmpe flaskepost i fjorden' Dagbladet Roskilde d.27.maj 2014
'150.000kr til Flaskepost' Odderavis 6.nov. 2013
'Flaskepost på Langfart' Ældresagens Tidsskrift okt 2013
om priserne i Kristeligt Dagblad ? (? betyder 'hørt om omtale her fra andre')
'Priserne regnede ned over Tangkrogen' Århus Stiftstidende d. 28.juni 2013
'Publikum var til Slagen, jurien til te' JP Århus 28.juni. 2013
'En Flaskepost har skabt spor i Vibeke Rønsbo's liv' Odder Avis d. 19.juni 2013
Vejle Amts Folkeblad?
Herning Amts Folkeblad ?
Jyllandsposten omtale med billede?
Politiken tillæg?
'Lokale Kunstnere leger med sanserne i naturen' Århus Stiftstidende 1.juni 2013
'Kunstner og ingeniørstuderende bygger kæmpe flaskepost s.16-17 Ingeniøren d. 31.maj
'Flaskepost er sendt til hav' Århus Stiftstidende 29.maj 2013
'Kæmpe Flaskepost til Sculpture by the Sea tager form' Århus Stiftstidende 21.maj 2013
'Otte aarhusianske værker på Sculpture by the sea', Morgenavisen Jyllandsposten, JP Aarhus d.6.1.2013
'Sælger Flasker til støtte for Sculpture by the Sea' Odder Avis 26.12. 2012
'En flaskepost med tidens tegn' Horsens Folkeblad 15.12.2012
'Kæmpe Flaskepost langs stranden' Århus Stiftstidende d. 14.nov. 2012
'Kunstnersnak over en kop kaffe' Århus Stiftstidende 26.10 2012
'P.S" i Tåstrup Kunstforening' lokalavisen Tåstrup 25.9. 2012
'Ud af kasserollerne' Nordjyske Stiftstidende, 26.8 2012

'Kunst med gods i fløjter til afgang.' Århus Stiftstidende 18.5. 2012
'Håndsskrevne breve vælter ind til Rønsbo.' Århus Onsdag 2.5. 2012
'Kunstner flytter ind i Kulturhuset' Horsens Folkeblad 1.5. 2012
'Kragetæer, - 'Jeg er altså skriver jeg'' Århus Stiftstidende 29.2.2012
'Høns og dansende Kaffekopper' Århus stiftstidende 30.3 2012
'Udstillere på Roskilde Åben valgt.' Dagbladet Roskilde 8.11.2011
'Skulpturen taler' Odder Avis 10.8.2011
'Kufferten forsinket på "Rejsen", men når frem' Ugeavisen Tistrup-Ølgod 24.5 2011
'Koffer aus Beton im Hafenaumt' Der Nordschleswiger 15.4. 2011
'Vibeke flytter ind på havnen' Budstikken 13.4 2011
'Alsidig kunstner udstiller på Havnekontoret' Jyske vestkysten 11.4 2011
'Ny udstilling i havnekontoret' Haderslev ugeavis 3.4.2011
'Udstillere i Kulturspinderiet må selv klare det hele.' Midtjyllands Avis 12.3. 2011
'Buen skaber papirkunst.' Midtjyllands Avis 24.2.2011
'Papirkunst på Papirfabrikken' Ekstraposten 23.2. 2011
'Ører i Stakke og 40 ugler' Jyske vestkysten 26.6.2010
'PET skulle godkende kunstværkerne' Odder Avis 5.5.2010
'PET skulle godkende kunstværkerne' Horsens Folkeblad 28.4.2010
'PET kiggede med på Kunstværkerne' Århus stiftstidende 10.4.2010
'"Bag-age" i Aarhus Lufthavn' JP Århus 22.3.2010
'Bagage i ingenmands-land' Odder Avis 18.12. 2009
'Odder-kunstner indtager lufthavnen i Billund' Århus Stiftstidende 12.12.2009
'Bagage i Lufthavn' Horsens Folkeblad 9.12. 2009

Fagblade:

'Skifte Spor' af Elisabeth Hertzum Kunstmagasinet Janus nr 2 juni 2014

TV:

TV" Lorry d. 28.5.2014 ' Farvel fra Roskilde' http://www.tv2lorry.dk/arkiv/2014/5/28?video_id=91524

TV2 Østjylland: prisuddeling på Sculpture by the Sea d. 27.6.2013
<http://www.tv2oj.dk/artikel/170407:Aarhus--Sculpture-favorit-fundet>

TV2 østjylland: Århus ramt af den hidtil største Flaskepost Region østjylland rundt d. 28.5. 2013 (i to nyhedsindslag) <http://www.tv2oj.dk/artikel/166672:Oestjylland--Giga-flaskepost-soesat-i-Bugten>

Silkeborg Regional TV lavede et Kunstnerportræt om mig i forbindelse med BUEN's Udstilling i Kulturspinderiet i 2011 og vendte tilbage ved min Seperatudstilling i Haderslevudstilling Kunstforening, og delte dette op i 4 udsendelser om mig og min kunst

Radiodækning:

P1, Apropos, opsamling på ugen tema om digitaliseringen, 18.10. 2013

P1, Apropos, i tema om Digitaliseringen. 17. 10 2013

P4, østjylland, morgen og eftermiddag d. 15.10 2013

P1 morgen

P1 kultur-Søndag 31.5 2013 <http://www.dr.dk/radio/#/arkiv/kulturnyt>

P4 (hjem fra arbejde program om projektets tredelte netværk) d. 4.juni 2013

Bogudgivelse:

Vibeke Nørgaard Rønsbo: 'Efter Hånden' - en Artist book ISBN 978-87-995382-0-1

CV

Aarhus 19. 03. 2013.

Henrik Grønborg

Fiskerivej 32

8000 Aarhus C

Tlf. +4526135388

Mail: **Henrik @svartloga.dk**

Hjemmeside: www.svartloga.dk

Personlig Baggrund:

Henrik Grønborg 53 år. Selvstændig Tømrer og Entreprenør.

Uddannet Tømrer og Merkonom.

20 års erfaring med drift af egen virksomhed, inden for byggeri, samt træ- og møbelindustri.

Har i den periode uddannet 12 lærlinge.

Sejladsuddannelser:

Dulighedsbevis

Yachtskipper 3.

Yachtskipper 1.

Motorkursus 700 Kw.

Radiokursus Whf.

Dykkercertifikat.

Sejladserfaring:

Fritidssejlad i DK og Middelhavet.

Sejlad med 2- mastet skonnert i Stillehavet. Elever ombord. (1999).

Sejlad med 3- mastet skonnert til Brasilien som styrmand, elever ombord. (2004).

Kaptajn på Pionier 1. Rotterdam - Århus. 2007.

Kaptajn på Savannah DK – Mallorca og Hjem igen: Italien – DK. 2008.

Sejlad med eget skib. 2005-13.

Pædagogisk erfaring:

Uddannet Merit Lærer 2007 med linjefag i Matematik og Historie.

Far til tre voksne døtre.

Erfaring med skibsbygning:

Istandsættelse af eget skib 2005-13.

Projektleder hos arkitektfirmaet Plusform med ansvar for ombygningen af Pionier 1. til flydende tegnestue, Århus havn.

2008-13: Selvstændig, tømrer, snedker, rådgivning og byggestyring. Havne byggeopgaver. Skibsaptering.

Erfaring med Kunstneriske projekter:

Gennem en årrække arrangementsansvarlig for Kulturnat i Træskibshavnen. Samt Træskibsforeningens øvrige kulturelle aktiviteter, foredrag, koncerter, events.

Turnésejlad med orkestre, Danmark og Nordtyskland.

Har til Sculpture by the Sea udført opgaver for Kunstneren Marianne Jørgensen, i 2009 og senest i 2011 med projekt SKY, med ansvar for konstruktion og placering i vandet.

CV Aarhus 09.02.14

Anne Sophie Lund Pedersen

Født: 8. juni 1990

Adresse: Risdalsvej 44 1. vær. 101 8260 Viby J

Mobilnummer: 20 43 58 42

E-mail: sophie@lundborg.dk

Baggrund

Jeg er generelt nysgerrig og holder mig derfor opdateret indenfor alle områder af samfund og kultur, hvorfor jeg godt kan lide at møde nye mennesker, lære om og opleve forskellige verdensdele og kulturer. Jeg er god til at kommunikere og interagere socialt og indgår derfor i relationer med et imødekommende og åbent sind.

Den gennemgående humanistiske beskæftigelse kommer for mig til udtryk i en meget eksistentielistisk tankegang og tilgang til livet. Jeg er ivrig efter at skabe kunstneriske oplevelser for den brede befolkning og sigter målrettet efter at skabe værdi for mig selv i samarbejde med mine medmennesker gennem en aktiv deltagelse i livet.

Uddannelse

2012-2015: Bachelor i Kunsthistorie på Aarhus Universitet

Jeg har beskæftiget mig med den europæiske kunsthistorie og den visuelle kultur, som den er en del af gennem teoretiske og praktiske arbejdsformer. Gennem Temaprojektet: Samtidskunstscenen har jeg opdaget en interesse for kunstformidling, hvilket i samspil med faget Humanistisk Aktivisme har ført til valgfaget Participate! samt KIF (Kunst, institutioner og formidling) som bl.a. arbejder med deltagelsesstrategier og borgerinddragelse.

2010-2012: Grafisk Designteknolog, designlinjen fra UCN

Gennem en viden indenfor designproces, værdifilosofi og æstetik, kommunikation og sociologi, markedsføring og iværksætteri, livsstil og iscenesættelse samt færdigheder i grafiske designprogrammer er jeg i stand til at hjælpe virksomheder med deres visuelle udtryk.

2006-2009: Stx fra Nørresundby Gymnasium

På det alment dannende gymnasium har der været plads til personlig udvikling og identitetssøgen. Med linjen musik, engelsk og matematik har der været tid til at udfolde sig kreativt ved diverse musicals og forårskoncerter.

Erfaring med kulturelle og kunstneriske projekter

2014-: Frivillig medarbejder hos biograf og café Øst for Paradis.

2013-: Frivillig hjælper hos Aarhus Billedkunstcenter, hvor jeg bl.a. assisterede Astrid Gjesings udstilling under Konferencen RETHINK Participatory Cultural Citizenship og skal hjælpe til under Art Weekend Aarhus 2014 som guide m.m.

2012-2014: Skribent for jegelskermode.dk, hvor jeg fik mulighed for at dele mine tanker, drømme og erfaringer om mode, men også kunst og kultur i bredere forstand.